

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO

3 1761 04071 1509

Levitin, Iurii
[Detskii al'bom, piano]

M
1380
L475D4

Библиотека
Юного
Планиста

Ю. ЛЕВИТИН

**ДЕТСКИЙ
АЛЬБОМ**

двадцать четыре
лёгкие пьесы

Советский композитор · Москва 1975





Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761040711509>

БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПИАНИСТА

Младшие и средние классы
детской музыкальной школы

Ю. ЛЕВИТИН

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

Двадцать четыре лёгкие пьесы
для фортепиано

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1975



Л $\frac{90401-025}{082(02)-75}$ 385-75

© Издательство «Советский композитор», 1975 г.

M
1380
L475 D4

ПЕРВАЯ ТЕТРАДЬ

(диезные тональности)

1. Марш

Ю. ЛЕВИТИН

Маршеобразно

Ф-П

2. Пастушок

Не быстро

p

mf

чуть замедляя

3. Первый вальс

В темпе вальса, но не спеша

mp

mf *mp* *pp*

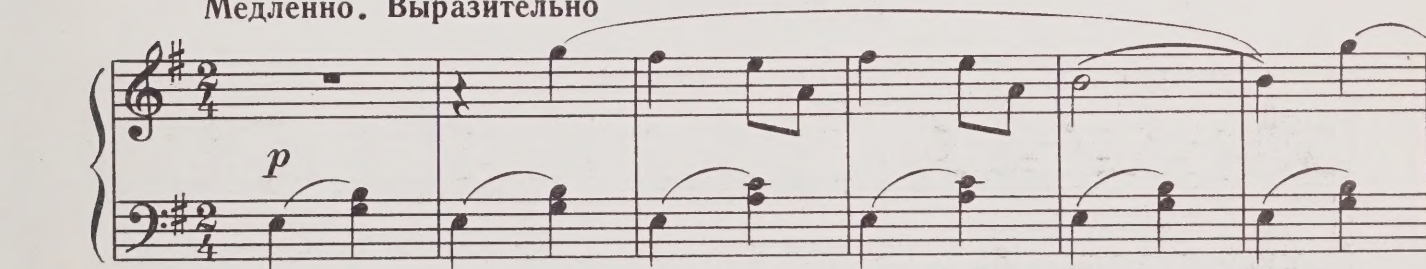
чуть замедляя в прежнем темпе

p



4. Жалоба

Медленно. Выразительно



Two systems of piano music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The second system also consists of two staves with the same key signature, but the bass staff has a 3/4 time signature. The piece concludes with a piano (*pp*) dynamic marking.

5. Кузнечики

Быстро

Four systems of piano music for the piece 'Кузнечики'. The first system is marked *mf* and 'Быстро'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

mf

6. Пастух играет

Подвижно

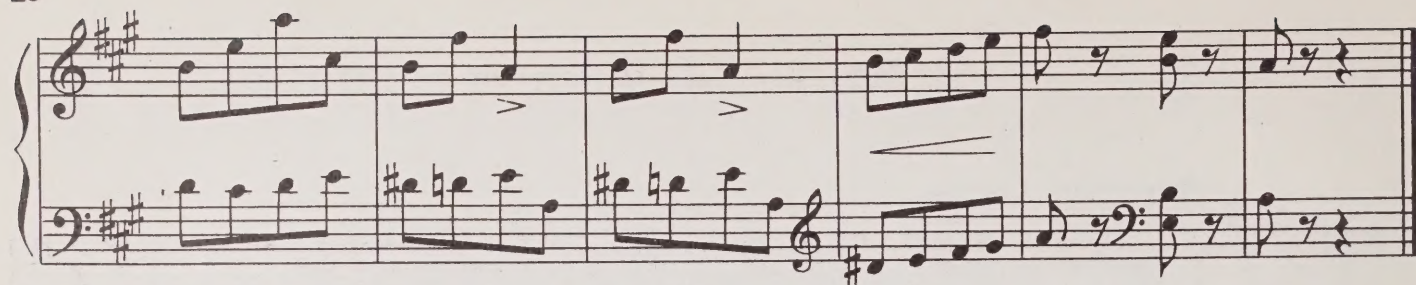
p

Musical notation for a piano piece, consisting of five systems of staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. A *pp* (pianissimo) dynamic marking is present in the third system, and the word *замедляя* (ritardando) is written above the staff in the fifth system. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

7. Игрушки пляшут

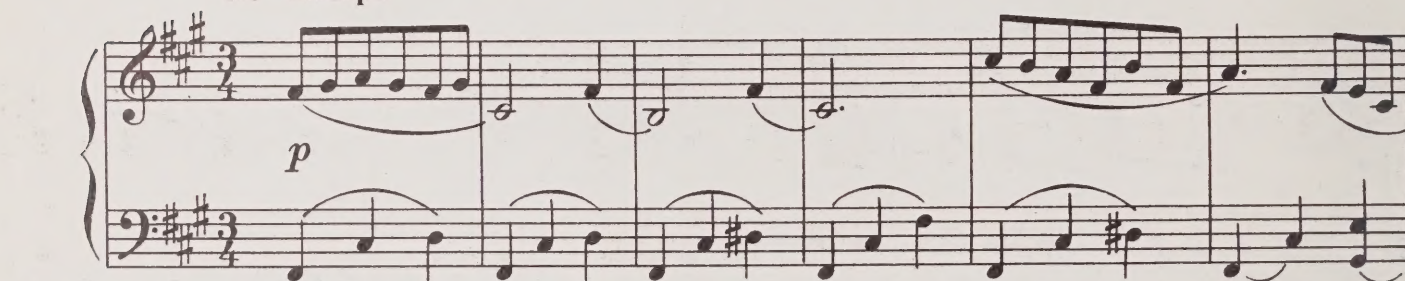
Довольно быстро

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a forte (*f*) dynamic marking. The melody in the right hand is composed of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The second system introduces accents and slurs in both hands. The third system features a more active right hand with eighth-note patterns and a left hand with slurred eighth-note pairs. The fourth system continues the eighth-note patterns in both hands. The fifth system returns to a melody of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a consistent eighth-note accompaniment in the left hand.



8. Сказка

Не быстро



немного быстрее



замедляя

в прежнем темпе

9. Ясное утро

Подвижно, но не торопясь

10. Страшная история

Медленно



11. Друг за другом (канон)

Быстро

Музыкальное произведение «11. Друг за другом (канон)» написано в D-мажоре, 2/4 такта. Оно начинается с быстрого темпа (Быстро) и forte динамикой (f). Мелодия в правой руке состоит из восьмых и шестнадцатых нот со штрихами. Левая рука играет ровный ритм восьмыми нотами. В конце произведения есть указание на замедление (замедляя) и финальный аккорд в правой руке.

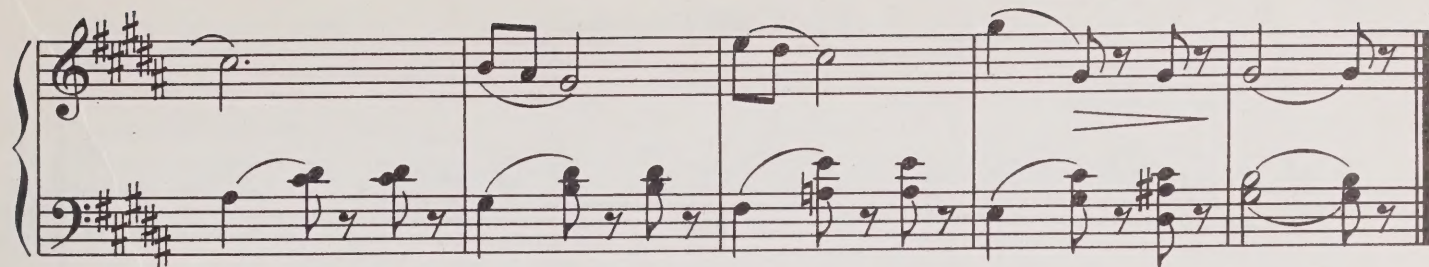
12. Второй вальс

В темпе вальса, но не спеша

p

замедляя в прежнем темпе

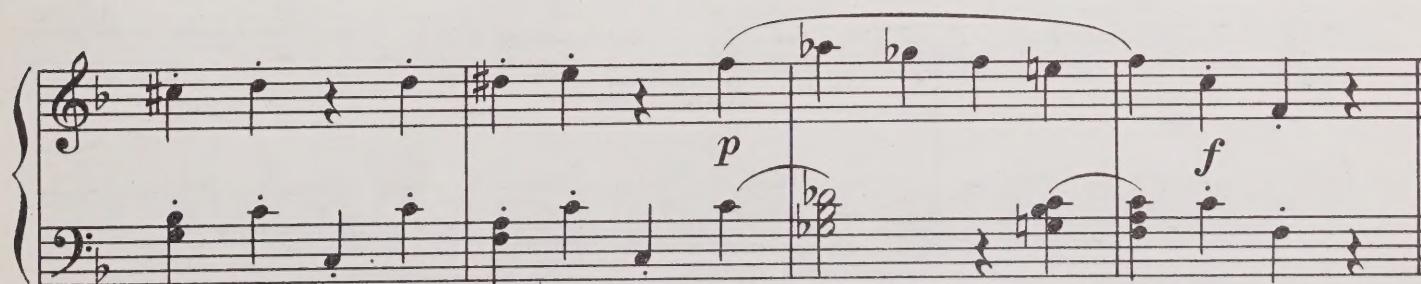
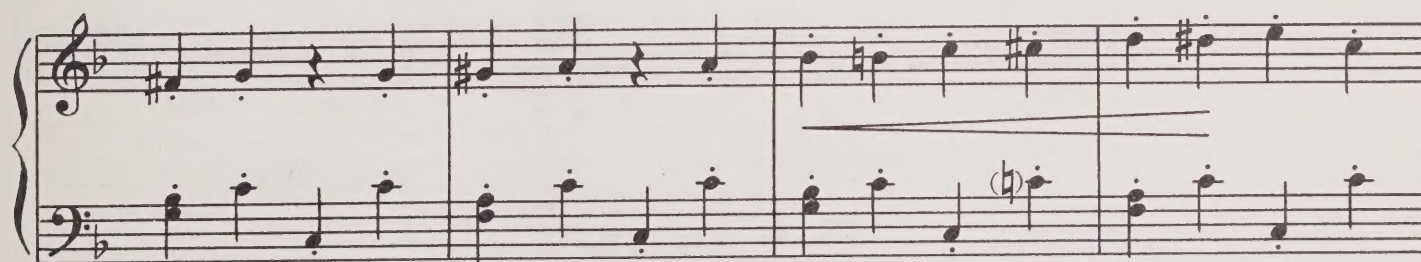
замедляя



ВТОРАЯ ТЕТРАДЬ (бемольные тональности)

13. Простая песенка

Подвижно



14. Свирель

Не быстро

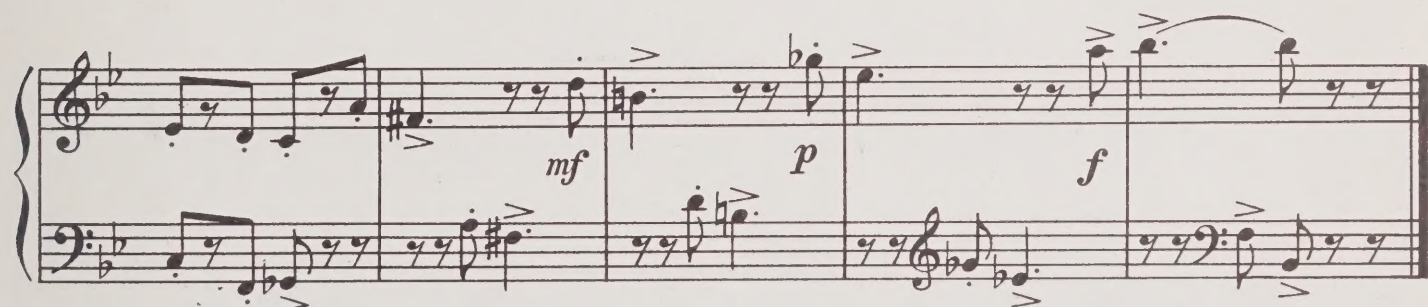
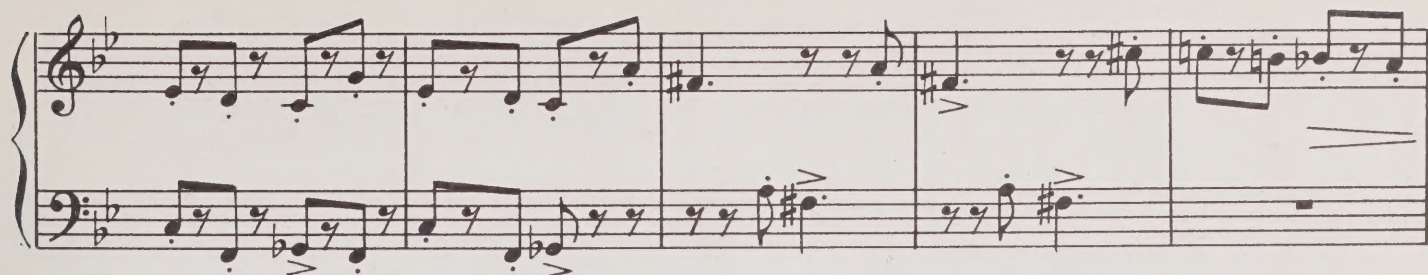
p

заменяя

15. В цирке

Быстро

mf



16. Грустная песенка

В среднем темпе





17. Колыбельная

Медленно

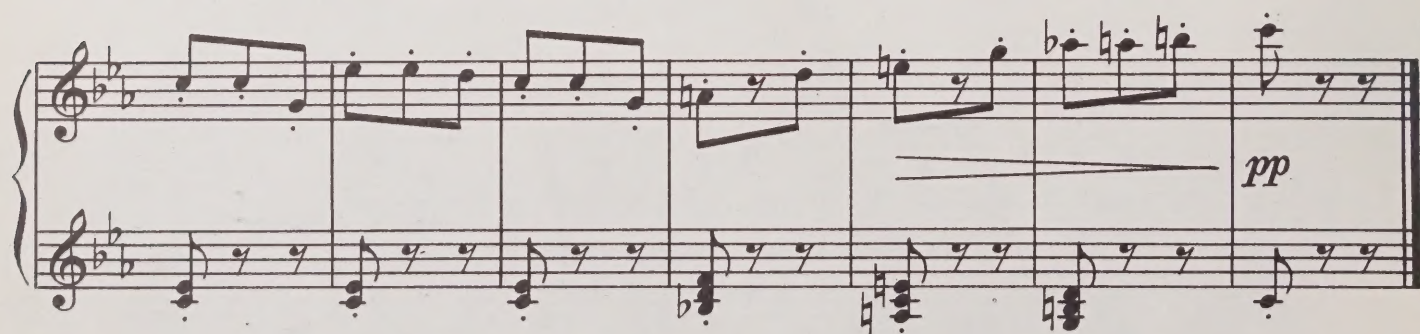
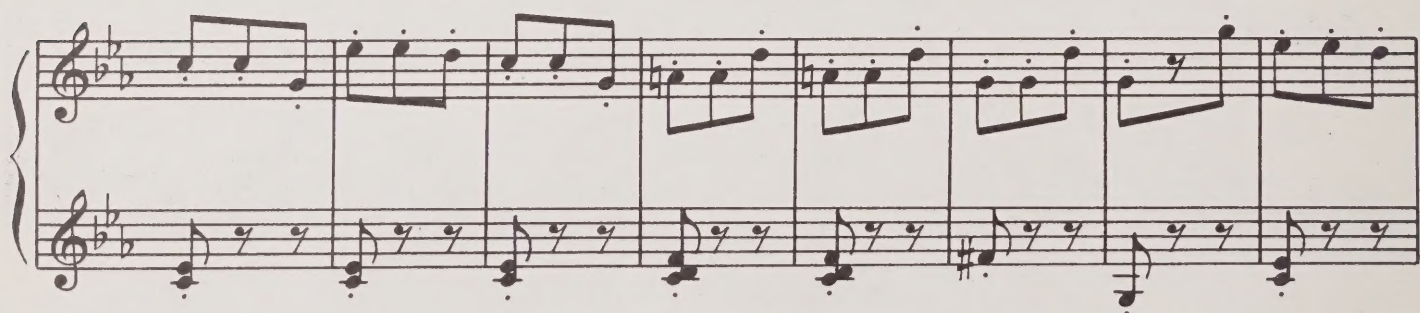
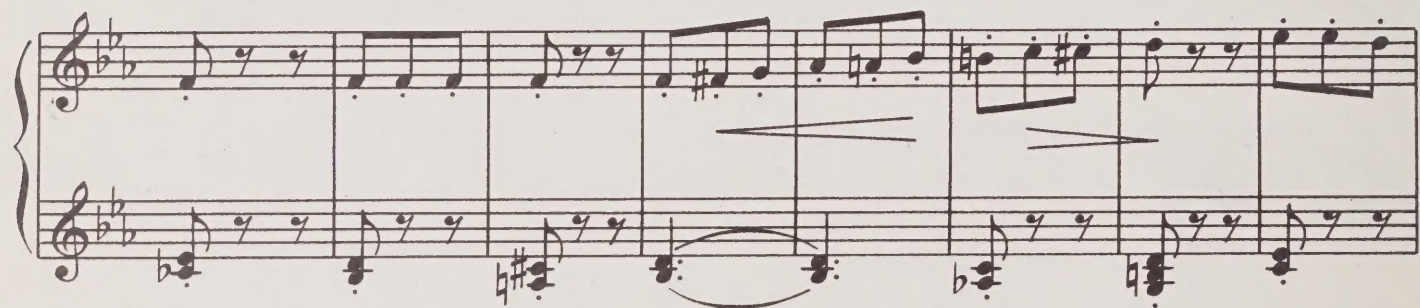
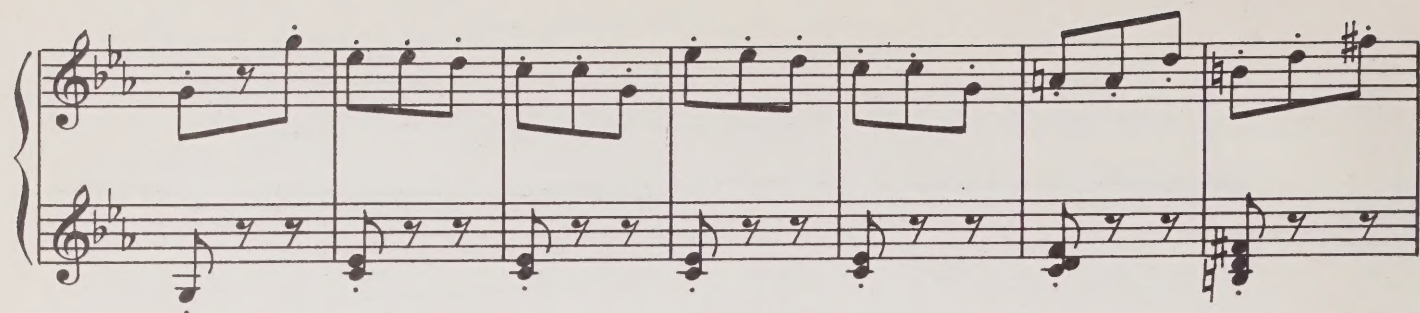


The first system shows a melody in the right hand with a dotted quarter note followed by eighth notes, and a bass line of eighth notes. The second system continues with similar eighth-note patterns. The third system introduces a 2/4 time signature change and features a triplet of eighth notes in the right hand. The fourth system concludes with a triplet of eighth notes in the right hand and a *pp* (pianissimo) dynamic marking in the bass line.

18. Ручеек

Быстро

The piece is in 3/8 time and marked 'Быстро' (Allegretto) and 'p' (piano). The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The key signature has one flat (F major or D minor).



19. Третий вальс

В темпе вальса, но не спеша
певуче

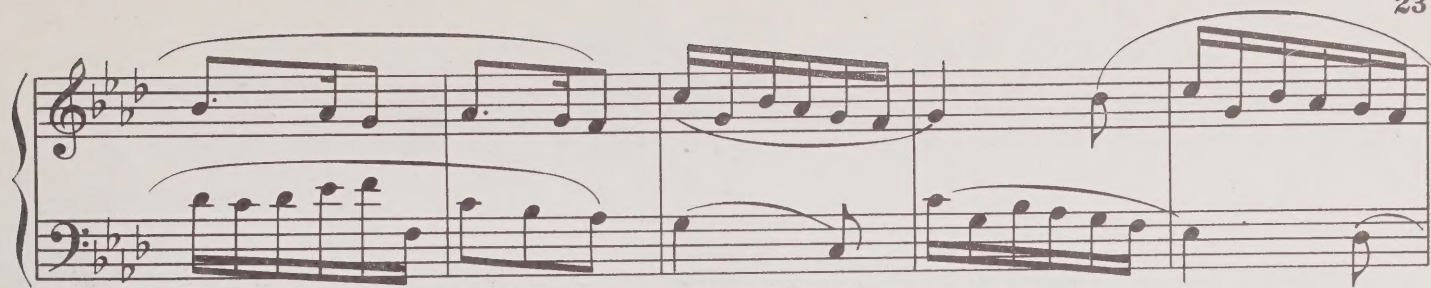
p



20. Прощание

В среднем темпе





замедляя

pp

21. Рыцари с картинки

Подвижно

f

чуть

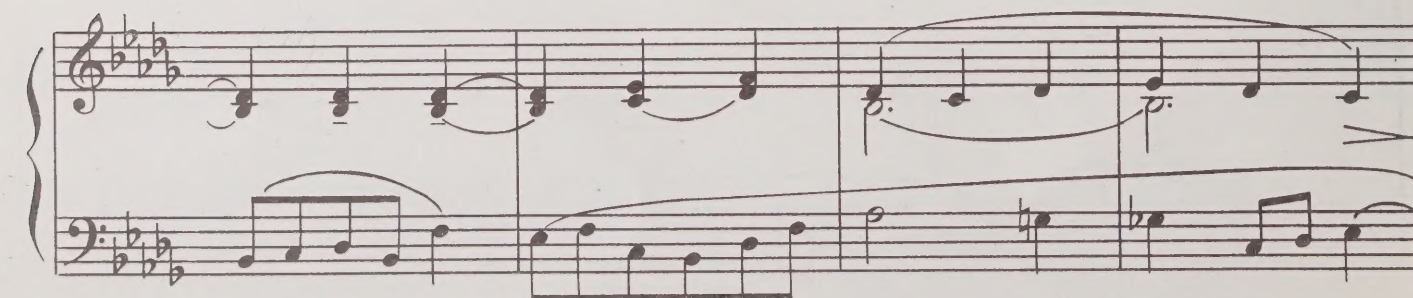
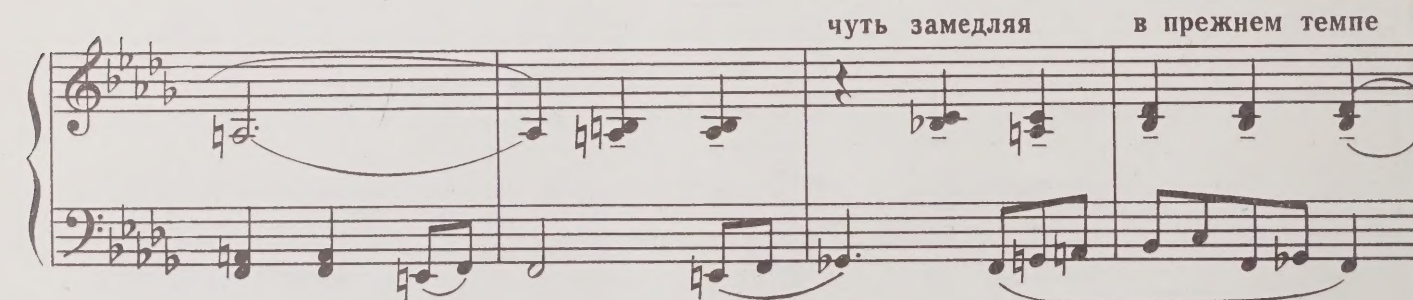
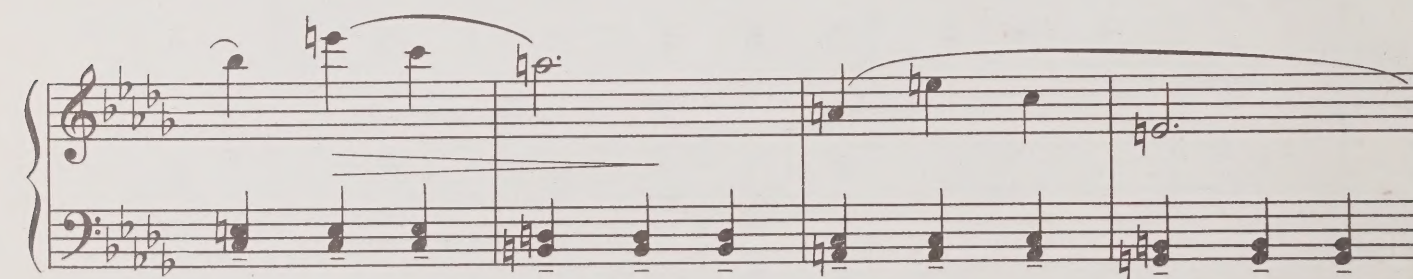
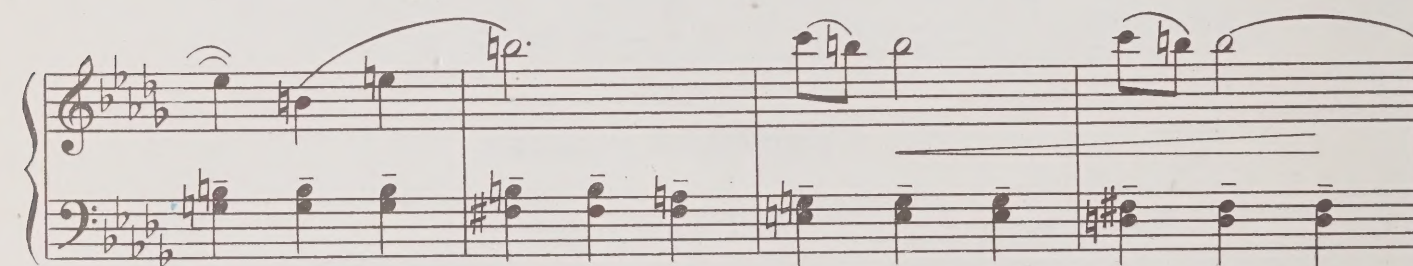
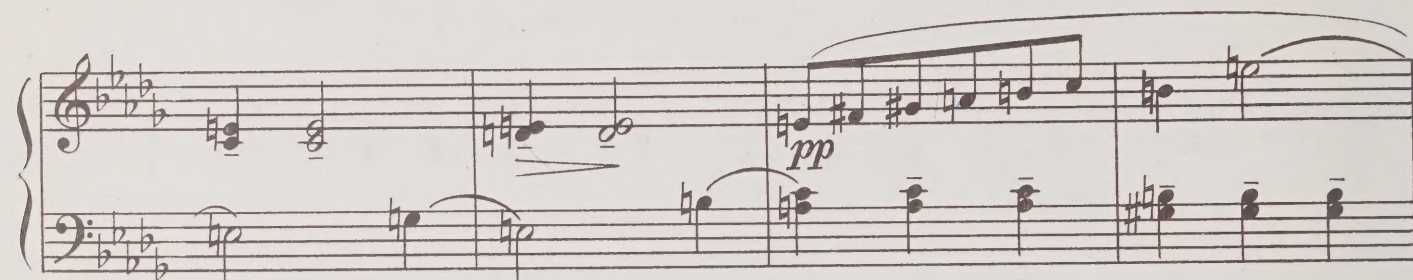
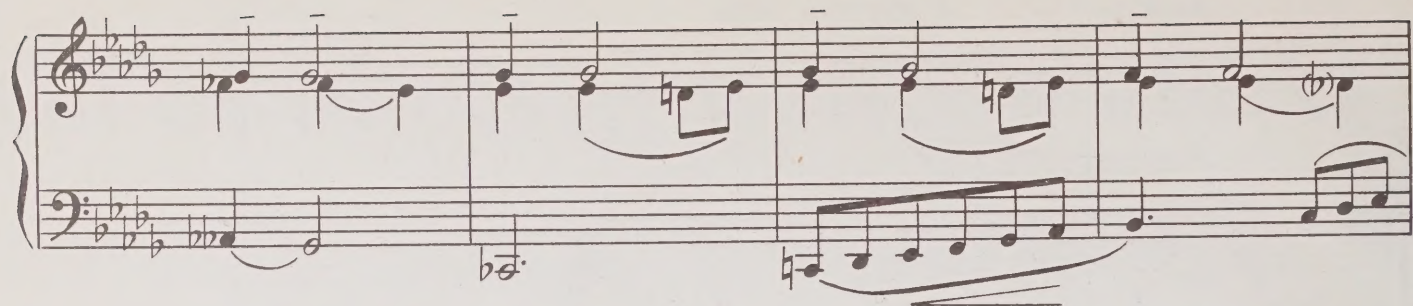
расширяя в прежнем темпе

ff

22. Грустная сказка

Медленно

p

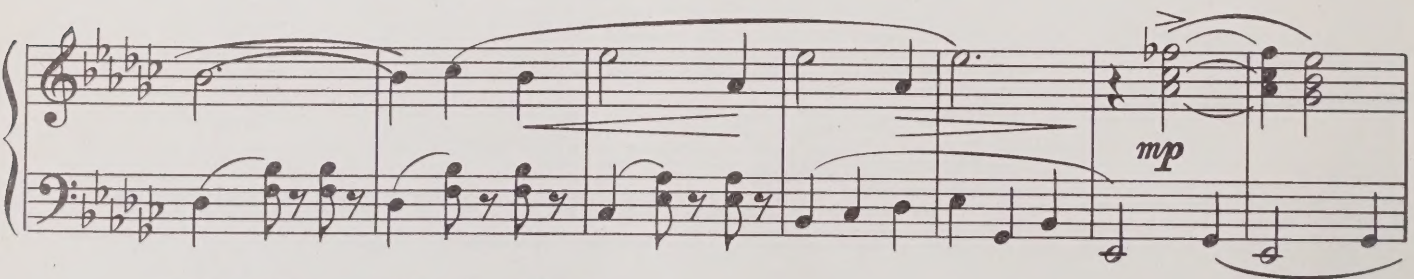
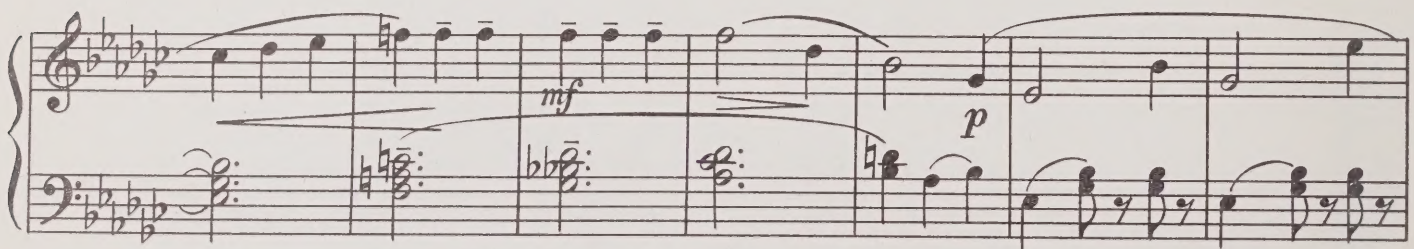
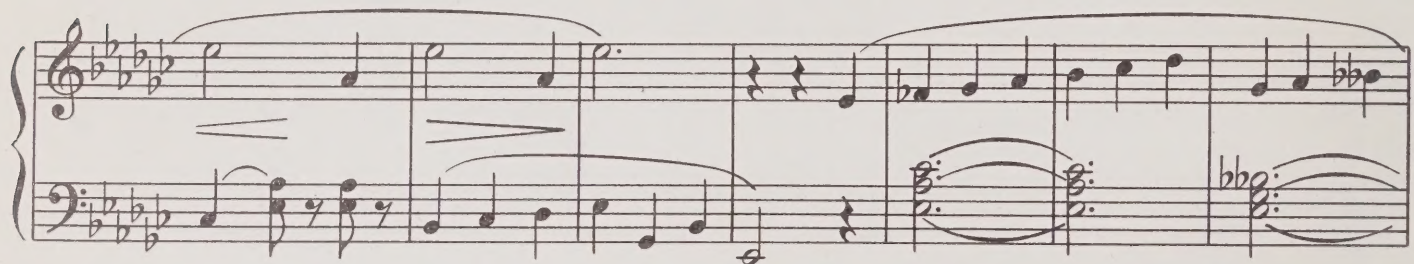
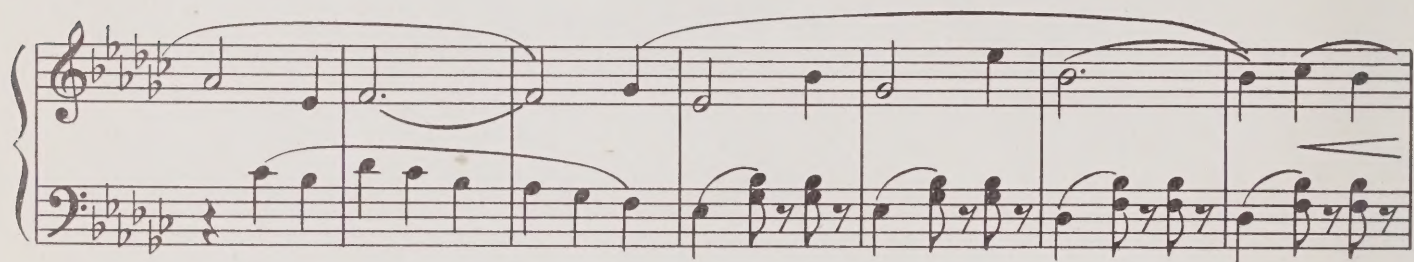
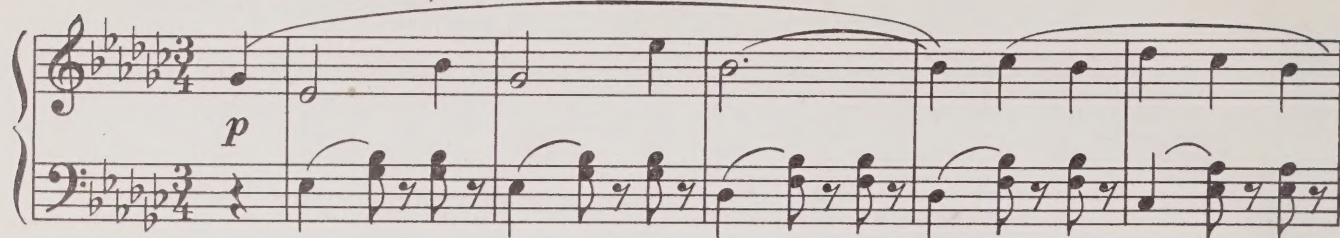


23. По чёрненьким

Довольно быстро

24. Последний вальс

В темпе вальса, но не спеша



постепенно затихая и замедляя



СОДЕРЖАНИЕ

Первая тетрадь
(диезные тональности)

1. Марш 3
2. Пастушок 3
3. Первый вальс 4
4. Жалоба 5
5. Кузнечики 6
6. Пастух играет 7
7. Игрушки пляшут 9
8. Сказка 10
9. Ясное утро 11
10. Страшная история 12
11. Друг за другом 13
12. Второй вальс 14

Вторая тетрадь
(бемольные тональности)

13. Простая песенка 15
14. Свирель 16
15. В цирке 16
16. Грустная песенка 17
17. Колыбельная 18
18. Ручеек 19
19. Третий вальс 21
20. Прощание 22
21. Рыцари с картинки 24
22. Грустная сказка 25
23. По чёрненьким 27
24. Последний вальс 28

ЛЕВИТИН ЮРИЙ АБРАМОВИЧ
ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Редактор Э. Месхишвили
Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Ю. Блинов

Подп. к печ. 16/IX 1974 г. Форм. бум. 60×90¹/₄

Печ. л. 3,5 Уч.-изд. л. 3,5 Тираж 10.000 экз.

Изд. № 3428 Зак. 1466 Цена 35 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,

Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

31
76

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M Levitin, IUrii
1380 [Detskii al'bom, piano]
L475D4

Music

